

Edito suite

grâce à plusieurs scientifiques de l'IPBES (le GIEC de la biodiversité), qui dressent un tableau extrêmement sombre de la situation présente et, si l'on ne modifie pas nos comportements rapidement, de la situation future; l'occasion peut-être de voir comment se porte la biodiversité dans notre région en page 6.

Pour rester un peu dans ces questions, un aparté sur le climatoscepticisme qui bouge encore! Suite à l'émission de P. Praud sur C8, il semble nécessaire de se remettre en tête quelques faits indiscutables (même les Etats-Unis et l'Arabie Saoudite pourtant pas les plus fervents partisans de la lutte contre le réchauffement climatique ont apposé leurs signatures au bas du 5ème rapport du GIEC) et notions de base sur ce dont on parle: différence entre météo et étude du climat en particulier, puisqu'à l'évidence, l'unique argument, ou peu s'en faut, de l'animateur (difficile d'employer le mot de journaliste!) pour mettre en doute la réalité du réchauffement climatique était le niveau négatif de températures à tel et tel endroit de France en ce mois de mai. Page 7 donc.

Terminons cet éditto par une invitation à la rêverie « saisonnière » grâce à un poème de notre ami Philippe Derckel en page 3, et une suggestion de visite aux Carrières de Lumière pour là aussi une balade poétique bien que numérique, dans l'œuvre immense et magnifique et sombre et lumineuse de Vincent Van Gogh (c'est mon avis et je le partage!)

Festi Baleti: Rendez-vous le samedi 25 mai à St Vallier

Déjà la 4ème édition du Festi Baleti que nous organisons tous les ans à St Vallier de Thieu! Un point commun entre les trois dernières éditions: fête et convivialité. Je vous l'accorde, ça fait deux points communs!

Cette année, c'est à nouveau Meyli Meylo qui assurera l'animation

musicale, l'organisation générale étant assurée par AVEC. Vous êtes tous bien sûr, les bienvenus.

Petit tour en photos des trois dernières éditions.



Grand Pré, ô saisons !

par Philippe Derckel



Printemps

aux arbres s'inondant de bourgeons, splendeur des rêves, promesses en devenir, abreuvées du ronron des tontes nécessaires, à l'heure d'un soleil de nouveauté.

Été

aux bogues témoignant d'une éclosion si proche, tonitruantes exclamations de vie sans ombres quand l'herbe se jaunit aux pinceaux de lumière, nocturnes enivrantes en écho de fragiles symphonies.

Automne

aux espaces embaumés d'un reflux tout proche, toboggan de douces ondées aux impatientes harmonies, pelouse écornée d'anciennes ardeurs dépassées, maintenant dans l'attente des heures dociles.

Hiver

aux calmes et silences sans excès, teintés de morsures légères, invitation discrète à une palette de grisailles adoucies, sous l'oblique des rayons d'un soleil assoupi, encore à l'écoute des pétales d'une cloche en sourdine.



Si l'on sortait? Oui, mais où?!

par P. Marques

«Van Gogh: la nuit étoilée» aux Carrières de lumières près des Baux-de-Provence.

Voilà une destination que je vous conseille, sauf vraiment si vous détestez les gens qui se coupent l'oreille droite ! La peinture de Vincent Van Gogh est magnifiquement mise en scène et en valeur dans cet imposant temple de calcaire. Les projections numériques de ses tableaux sur les murs, les piliers massifs ainsi qu'au plafond et au sol sont très immersives et on a l'impression quelquefois de se balader à l'intérieur même de ses peintures.

Si j'osais, je ferais bien une suggestion aux organisateurs: installer des transats un peu partout !

Suis une autre expo intitulée «Japon rêvé, images du monde flottant», promenade au pays des estampes, des geishas et de la grande vague d'Hokusai.

Ouvert jusqu'au 5 janvier 2020